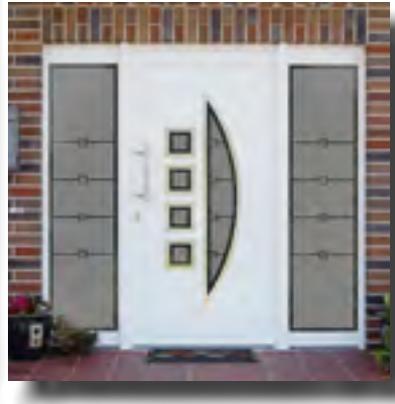




ascendi  
Handwerk trifft Design

## HAUSTÜRFÜLLUNGEN



immer anders - immer jung

## Handwerk trifft Design



Beste Qualität – vollendet in Form von exklusiven Haustürfüllungen – zählt zu den Grundwerten unserer Unternehmensphilosophie. Dynamischer Zeitgeist, traditionelles Handwerk, kombiniert mit modernsten Fertigungsabläufen ergänzen sich wie selbstverständlich.

**ascendi** steht als Synonym für unverwechselbare Leistungen und höchste Werthaltigkeit, wenn es um die Herstellung von Haustürfüllungen geht. Harmonie und Perfektion die sich in jeder Haustürfüllung wieder findet.



Jede Haustürfüllung wird von Hand gefertigt. Das gibt Ihnen die Freiheit, die Formen und die Gläser vielfach zu kombinieren - bis Sie Ihre Wunschhaustür gefunden haben.

Denn die Tür wird Sie und ihre Lieben ein Leben lang Willkommen heißen und Ihnen Schutz und Sicherheit bieten. Die Haustür ist die Grenze und die Schnittstelle zugleich.



Unseren Kunden, unseren Mitarbeitern und unseren Lieferanten sind wir ein verlässlicher Partner und verfolgen das Ziel, durch stetiges Wachstum verbunden mit hochwertigen Produkten auch in Zukunft zu den Besten der Branche zu gehören.

Im Grunde genommen ist es ganz einfach:

Die Menschen hinter der Haustür sind das Maß aller Dinge.

**ascendi** 

**i** **ascendi** ist Mitglied im GKV-Verhaltenskodex und bekennt sich ausdrücklich zu seiner gesellschaftlichen Verantwortung im Rahmen seiner unternehmerischen Tätigkeit. Der Verhaltenskodex ist eine freiwillige Vereinbarung, mit der die Mitgliedsunternehmen insbesondere die Einhaltung globaler Forderungen an ethisches und moralisches Handeln, umweltbezogener Grundsätze, wie auch die Vorgaben eines wettbewerbs- und kartellrechtlich richtigen Verhaltens gewährleisten.

Dies bedeutet auch die Förderung von fairen, sozialen und nachhaltigen Standards im Umgang mit Lieferanten und Kunden sowie Unternehmensangehörigen.

Den gesamten Inhalt der Verpflichtung und die Zertifizierungsurkunde können Sie sich auf unserer Homepage [www.ascendi-tueren.de](http://www.ascendi-tueren.de) ansehen.



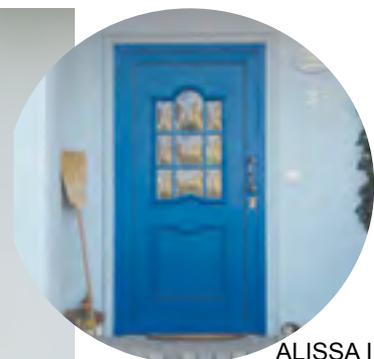
AGNES I  
 Iso-Klarglas plan,  
 Sandstrahlmotiv „Star“,  
 2 Stück, Renolitdekor  
 Griff: Anita Edelstahl



AGNES I  
 Iso-Klarglas plan – Chinchilla weiß, Renolitdekor  
 Griff: Alissa; Messing brüniert



AGNES I  
 Iso-Klarglas plan,  
 Mitte mattiert mit klarem Rand  
 Griff: Jola Messing brüniert



ALISSA I  
Iso-Glas Parsolbronze  
gewölbt Chinchilla weiß,  
Renolitdekor  
Griff: Jola Messing brüniert

ALISSA I  
mit schmalem Seitenteil  
Iso-Klarglas plan -  
Silvit weiß,  
Renolitdekor mit weiß  
abgesetztem  
Ornamentrahmen

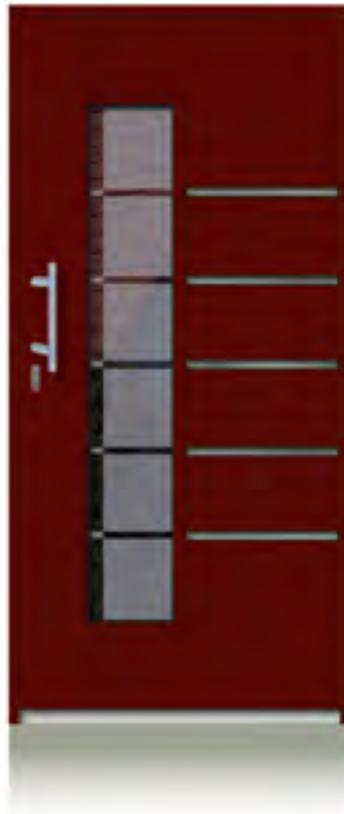


ALISSA I  
mit schmalem Seitenteil  
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt  
Griff: Ines bronzeguss



ALISSA I  
mit schmalem Seitenteil, Iso-Glas Parsolbronze plan,  
Renolitdekor  
Griff: Alissa Messing brüniert

## ALBA



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 753  
800 mm  
Edelstahl

Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Dallas“, Renolitdekor, außen mit Nutendesign und Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Abbildung zeigt linke Version,  
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Dallas“, Edelstahlgriff: ZAE 753 – 800



## ALEXUS



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 6  
1800 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas, Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 771 – 600  
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Renolitdekor, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas klar, Edelstahlgriff: ZAE 6 S - 1800





ANTJE I  
Iso-Glas Parsolbronze  
gewölbt



ANTJE I  
Iso-Klarglas plan, grüne Grundplatte mit weiß abge-  
setzten Rahmen und Kassette  
Griff: Jola Messing brüniert



ANNA I  
Iso-Glas Parsolbronze plan



**ANNABELL I**  
 Iso-Klarglas mit  
 Sandstrahlmotiv  
 „Bergamo“, 2 Stück,  
 grüne Grundplatte mit  
 weiß abgesetzten  
 Rahmen und Kassetten  
 Griff: Ines Bronzeguss



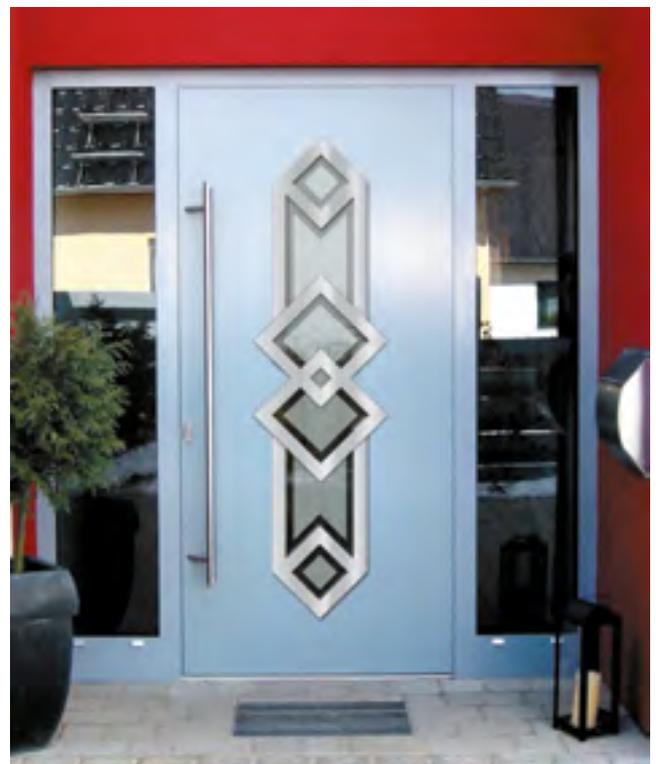
**ANDINI**  
 Iso-Klarglas, Mitte  
 mattiert mit klarem  
 Rand, außen mit  
 Nutendesign,  
 flügelüberdeckend  
 Sonderausstattung:  
 Sockelapplikation in  
 Edelstahloptik  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas, Mitte mat-  
 tiert mit klarem  
 Griff: Andini Edelstahl



**ATRIO**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1120,  
 Renolitdekor, außen mit Nutendesign,  
 Ganzglas-Seitenteil:  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1120  
 Griff: Anita Edelstahl



**ANTINA II**  
 Iso-Klarglas plan



**ANTINA II**  
 Iso-Klarglas plan, Mitte mattiert mit klarem Rand,  
 flügelüberdeckend, graue Grundplatte



**AURIGA**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1140  
 außen mit Nutendesign  
 und Applikation in  
 Edelstahloptik  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1140  
 Griff: Anita Edelstahl



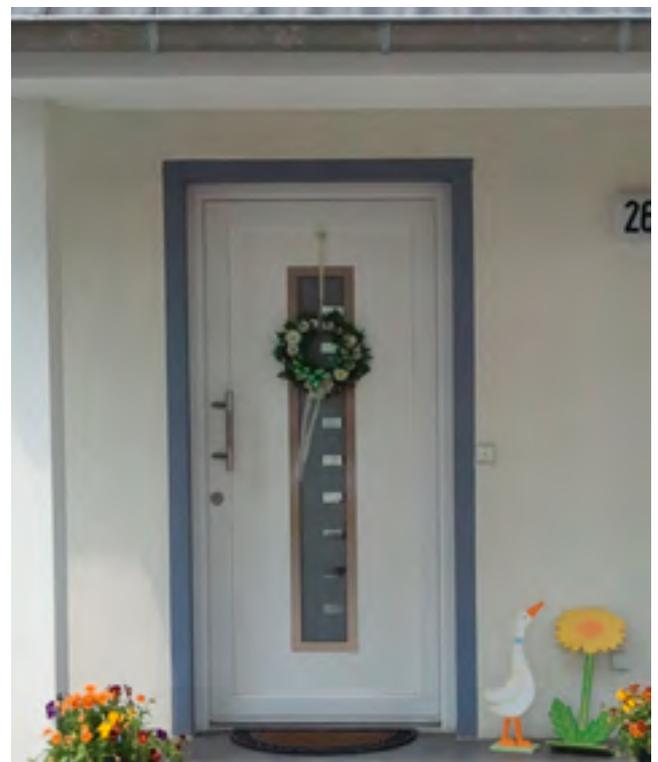
**ALEA II**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Cisco“  
 Ganzglas-Seitenteil:  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Cisco“  
 Abbildung zeigt linke  
 Version



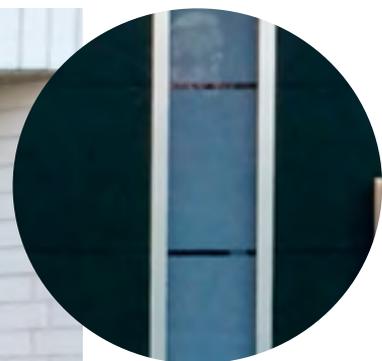
ANITA I  
Iso-Glas plan,  
Stopsol Super silver,  
Renolitdekor



ANITA I  
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Primo“



ANITA I  
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Como“



**Anita I**  
 Iso-Klarglas mattiert  
 mit klaren Streifen,  
 Renolitdekor,  
 flügelüberdeckend  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas mattiert  
 mit klaren Streifen;  
 Edelstahl-Stoßgriff  
 ZAE 753-400



**ASTA II**  
 Iso-Glas Parsolgrau,  
 Mitte mattiert mit klarem  
 Rand, Renolitdekor,  
 2 Stück  
 Griff: Asta Edelstahl



ASTA II  
 Iso-Glas Parsolgrau,  
 Renolitdekor, Ab-  
 bildung zeigt linke  
 Version  
 Griff: Anita Edelstahl



ASTA II  
 Iso-Klarglas, Mitte mat-  
 tiert mit klarem Rand;  
 Ganzglas-Seitenteil:  
 Iso-Klarglas, Mitte mat-  
 tiert mit klarem Rand;  
 Abbildung zeigt linke  
 Version





BEA I  
 Iso-Glas Parsolbronze  
 gewölbt, mit grün ab-  
 gesetzten Ornament-  
 rahmen und Kassetten,  
 2 Stück  
 Griff: Alissa Messing  
 brüniert



BEA I  
 mit schmalem Seitenteil, Iso-Glas Parsolbronze ge-  
 wölbt – Chinchilla weiß, Renolitdekor,  
 Griff: Alissa Messing brüniert



BEA I  
 Iso-Klarglas gewölbt – Chinchilla weiß,  
 Griff: Fortuna bronzeguss



BEA I  
mit schmalem Seitenteil,  
Iso-Klarglas plan, Grund-  
platte blau mit weißen  
Ornamentrahmen und  
Kassetten



BEA I  
mit schmalem Seitenteil, Iso-Klarglas plan –  
Chinchilla weiß



BEA I  
mit schmalem Seitenteil,  
Iso-Klarglas plan, Renolitdekor  
Griff: Alissa Messing brüniert



BELINA II  
Iso-Klarglas, Mitte  
mattiert mit klarem  
Rand, 2 Stück



BELINA II  
mit schmalem Seitenteil, Iso-Glas Mastercarree weiß



BELINA II  
mit schmalem Seitenteil, Iso-Klarglas,  
Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor,  
Griff: Ines Bronzeguss

## BENITA



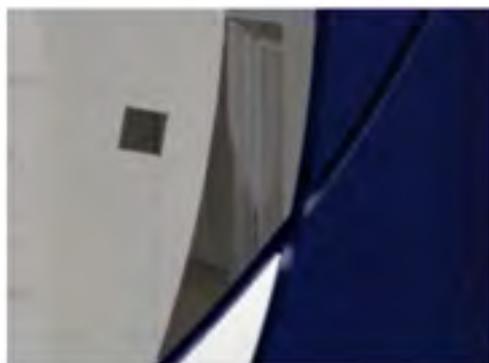
Wir empfehlen:  
Griff ZAE 312 S  
800 mm  
Edelstahl



links oben: Iso-Wärmeschutzglas, Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Nutendesign, flügelüberdeckend, Abbildung zeigt rechte Version, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas, Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 312 - 800  
unten: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Toronto“, außen mit Nutendesign, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Toronto“, Edelstahlgriff: ZAE 312 S - 800



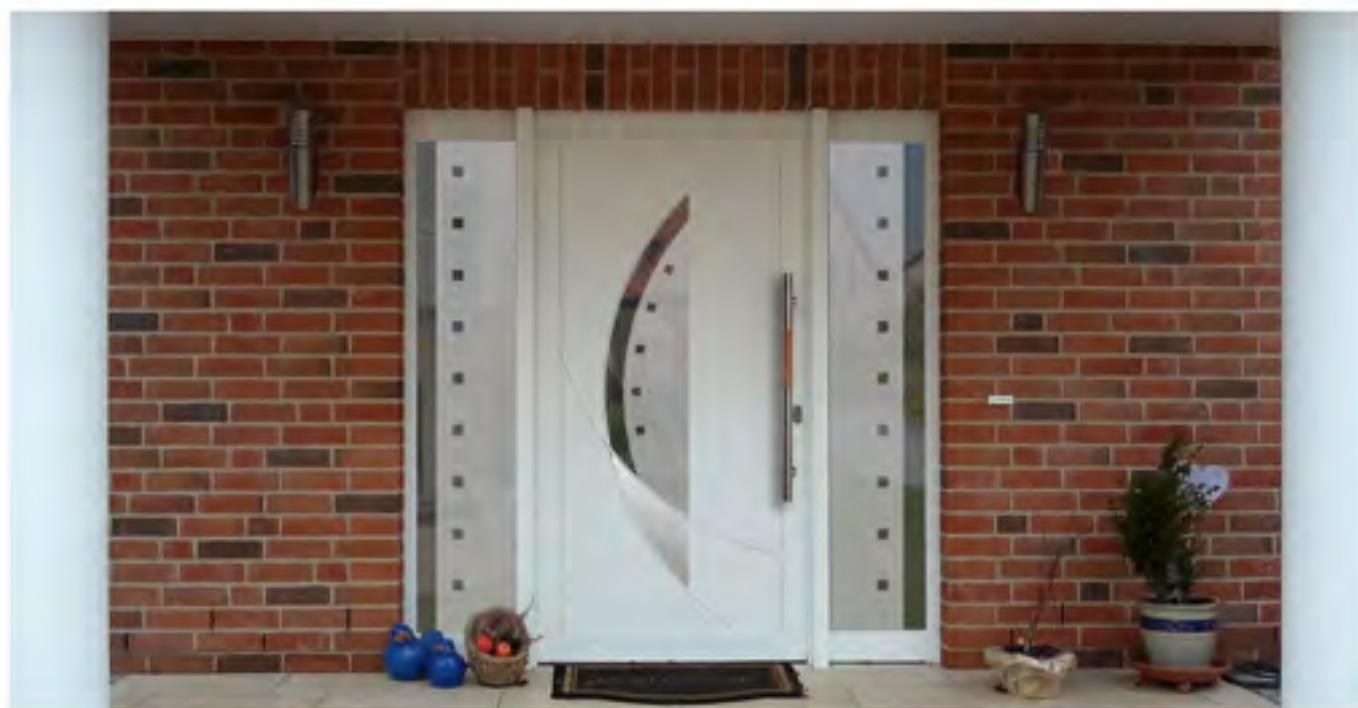
## BIRKE



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 312 S  
800 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Malmö“, Renolitdekor, außen mit Nutendesign und Applikation in Edelstahlloptik, Abbildung zeigt linke Version, Edelstahlgriff: ZAE 312 S – 800

unten: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv Malmö, außen mit Nutendesign und Applikation in Edelstahlloptik, Abbildung zeigt rechte Version, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Malmö“, Edelstahlgriff: ZAE 312 S – 800





**BIANKA I**  
 Iso-Klarglas plan,  
 außen mit Applikatio-  
 nen in Edelstahloptik,  
 Abbildung zeigt rechte  
 Version  
 Griff: Lucia Edelstahl



**BALDA II**  
 Iso-Klarglas mit Sand-  
 strahlmotiv „Tilburg“,  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas mit Sand-  
 strahlmotiv „Tilburg“,  
 Sonderausstattung :  
 Sockelapplikation in  
 Edelstahloptik  
 Griff: Balda Edelstahl





BRIT I  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Como“  
 Renolitdekor mit vier  
 Edelstahlapplikationen  
 außen  
 Griff: Anita Edelstahl



BRIT I  
 Iso-Glas plan Matercarree weiß, mit vier  
 Edelstahlapplikationen außen



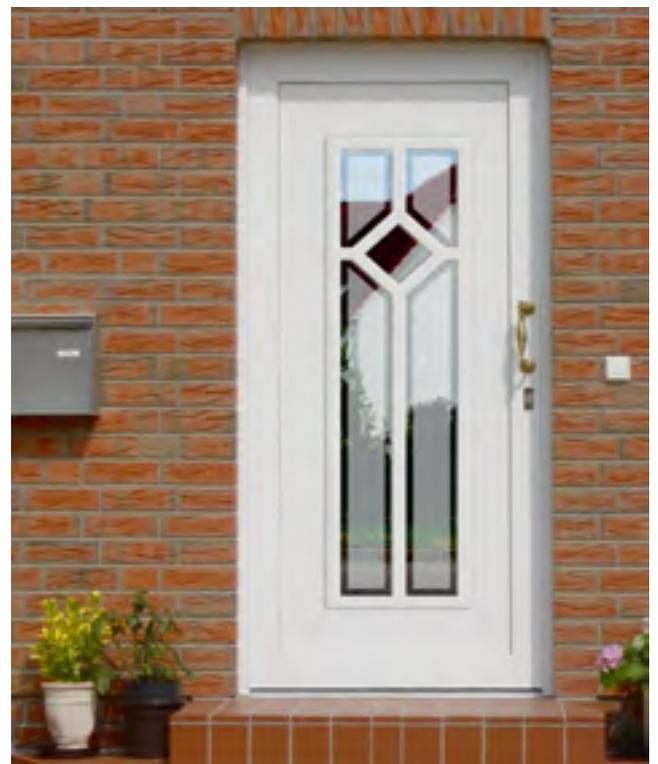
BRIT I  
 Iso-Klarglas plan – Chinchilla weiß, Renolitdekor mit  
 vier Applikationen in Edelstahloptik  
 Griff: Jola Messing brüniert



**BEEKE II**  
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Kapstadt“, Grundplatte außen im Nutendesign



**CARMEN II**  
Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



**CARMEN II**  
Iso-Klarglas Mitte mattiert mit klarem Rand  
Griff: Jutta Messing brüniert



CENTURY  
Iso-Klarglas mit Sand-  
strahlmotiv G 205,  
Griff: Anita Edelstahl



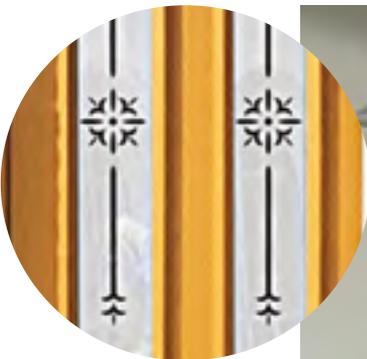
CALLA II  
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Berlin“  
Griff: Anita Edelstahl



CALLA II  
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Berlin“  
Renolitdekor, Ganzglas-Seitenteil:  
Iso-Klarglas mattiert mit klarem Rahmen



CITY  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1180,  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas Mitte mat-  
 tiert mit klarem Rand



CITY  
 mit schmalen Seiten-  
 teil, Iso-Klarglas mit  
 Sandstrahlmotiv  
 G 1185, Renolitdekor





CAROLINA II  
Iso-Klarglas mit  
Sandstrahlmotiv  
„Sailor“, linke und  
rechte Version,  
Grundplatte außen im  
Nutendesign  
Griff: Anita Edelstahl

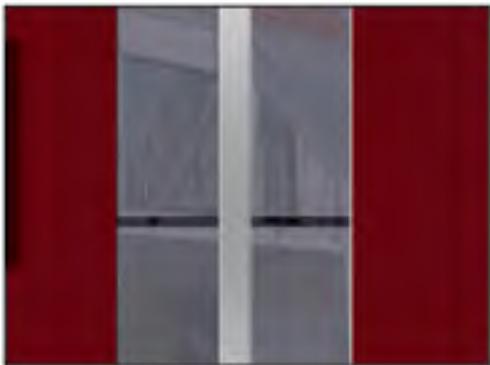


CHRISTA I  
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt, mit schmalem Sei-  
tenteil, Renolitdekor  
Griff: Alissa Messing brüniert



CHRISTA I  
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt,  
Griff: Alissa Messing brüniert

## CHELSEA



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 771  
600 mm  
Edelstahl

links unten: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Wales“, Renolitdekor, außen mit Applikation in Edelstahloptik, Edelstahlgriff: Anita

unten: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Wales“, außen mit Applikation in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Edelstahlgriff: ZAE 751 – 800



## CHRISANTA

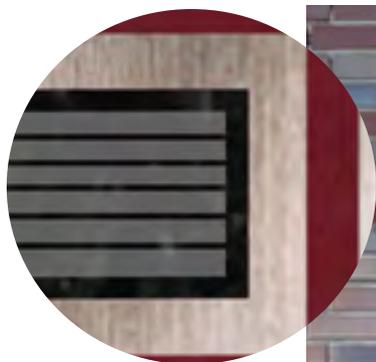


Wir empfehlen:  
Griff ZAE 973  
400 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Nutendesign, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: ZAE 973 – 400

unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Nutendesign, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: ZAE 973 – 400





**CHIARA**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 900,  
 Renolitdekor, außen  
 mit Applikationen in  
 Edelstahloptik,  
 Abbildung zeigt rechte  
 Version  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 900  
 Griff: Lucia, Edelstahl



**CINDY I**  
 Iso-Klarglas plan mit Sandstrahlmotiv „Husum“;  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Husum“



**CINDY I**  
 Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



CLAUDIA I  
Iso-Glas Parsolbronze  
gewölbt, Renolitdekor  
ohne Standardkassette



CLAUDIA I  
Iso-Glas Parsolbronze  
gewölbt

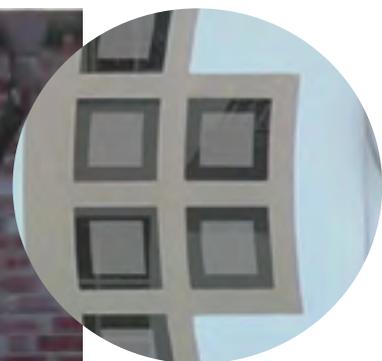


CORA I  
Iso-Klarglas plan,  
grüne Grundplatte mit  
weißem Rahmen und  
Kassetten, zwei Stück



CORA I  
Iso-Glas Parsolbronze  
gewölbt, mit schmalem  
Seitenteil





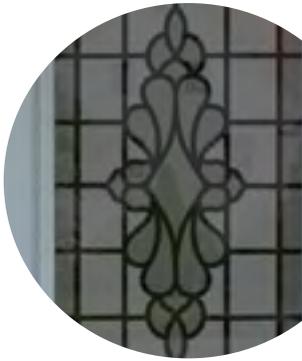
CAROLIN II  
 Iso-Klarglas,  
 Mitte mattiert mit klarem  
 Rand, 2 Stück,  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas Mitte  
 mattiert mit klarem  
 Rand



CLIVIA I  
 Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klarem Rand,  
 Renolitdekor, Abbildung zeigt linke Version  
 Griff: Anike Edelstahl



CLIVIA I  
 Iso-Klarglas plan  
 Abbildung zeigt rechte Version



CONCORDIA  
mit schmalen Seiten-  
teil, Iso-Klarglas mit  
Sandstrahlmotiv  
„Venedig“



DAVINA II  
Iso-Klarglas mit Sand-  
strahlmotiv „Abstrakt“,  
Grundplatte grau  
lackiert, außen im  
Nutendesign,  
Ganzglas Seitenteile:  
Iso-Klarglas mit Sand-  
strahlmotiv „Abstrakt“,  
Abbildung zeigt linke  
Version



## DEBBY



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 750  
400 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: Anita  
unten: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Cardiff“, Renoitdekor, Edelstahlgriff: ZAE 750 – 400





**DELIA I**  
 Iso-Klarglas plan, grüne Grundplatte mit weiß abgesetzten Ornamentrahmen und Kassette, Griff: Jola Messing brüniert

**DELIA I**  
 linke und rechte Version  
 Iso-Glas  
 Parsolbronze gewölbt  
 Griff: Delia bronzeguss



**DELIA I**  
 mit schmalem Seitenteil,  
 Iso-Glas Parsolbronze gewölbt – Chinchilla weiß



**DELIA I**  
 linke und rechte Version, Iso-Klarglas plan,  
 Renolitdekor,  
 Griff: Ines bronzeguss



DELPHIA I  
 Iso-Klarglas plan –  
 Chinchilla weiß,  
 Renolitdekor, außen mit  
 Applikationen in  
 Edelstahloptik,  
 Abbildung zeigt rechte  
 Version,  
 Griff: Anita Edelstahl



DELPHIA I  
 Iso-Glas Parsolgrau plan, Mitte mattiert mit klarem  
 Rand, außen mit Applikationen in Edelstahl-  
 optik, Abbildung zeigt rechte Version, Ganzglas-  
 Seitenteil: Iso-Glas Parsolgrau plan, Mitte mattiert  
 mit klarem Rand



DELPHIA I  
 Iso-Klarglas plan, Mitte mattiert mit klarem  
 Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in  
 Edelstahloptik, Abbildung zeigt rechte Version,  
 Ganzglas-Seitenteil: Iso-Klarglas Mitte mattiert  
 mit klarem Rand, Griff: Lucia Edelstahl



DYNA  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1220, außen mit Zierstreifen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1220



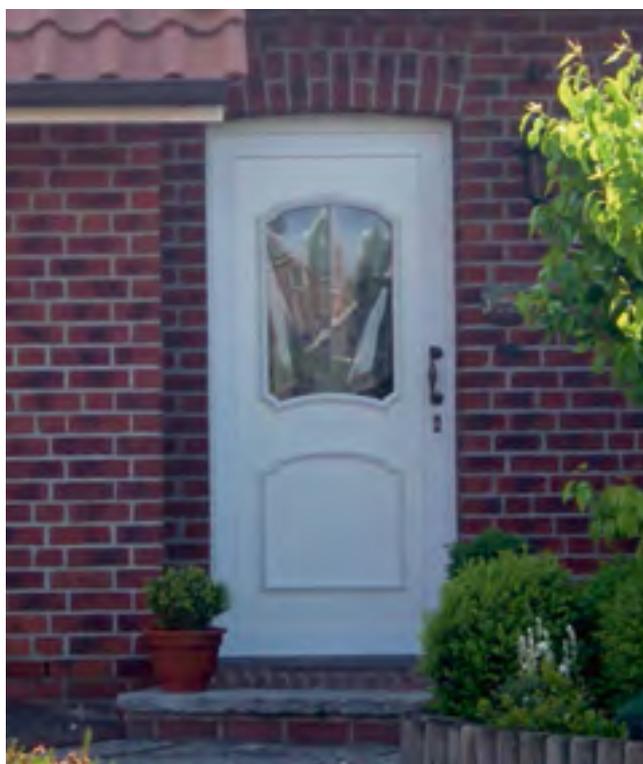
DANA I  
 Iso-Klarglas mattiert mit klarem Rand und klarer Raute, Griff: Anita Edelstahl



DANNY II  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Bayreuth“, Applikationen außen, Renolitdekor



DEIKE II  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Weimar“,  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv  
 „Weimar“,  
 Griff: Deike Edelstahl



DOREEN II  
 Iso-Klarglas, strahlenförmig gewölbt



DOREEN II  
 mit schmalem Seitenteil, Iso-Glas  
 Parsolbronze strahlenförmig gewölbt



EMILY II  
 Iso-Klarglas,  
 Mitte mattiert mit klarem  
 Rand, Renolitdekor,  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas, Mitte  
 mattiert mit klarem  
 Rand,  
 Griff: Emily Edelstahl



DIANA I  
 Iso-Glas Parsolbronze gewölbt – Chinchilla weiß,  
 Renolitdekor, 2 Stück,  
 Griff: Alissa Messing brüniert



DIANA II  
 mit schmalem Seitenteil,  
 Iso-Glas Parsolbronze gewölbt,  
 Griff: Alissa Messing brüniert



ELENA I  
Iso-Klarglas,  
Mitte mattiert mit klarem  
Rand



ELENA I  
Iso-Glas, Parsolbronze plan, Renolitdekor



ELENA IV  
Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



ELIANE I  
Iso-Klarglas plan,  
Mitte mattiert mit  
klarem Rand



ELIANE I  
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt, Renolitdekor



ELIANE II  
mit schmalen Seitenteil,  
Iso-Glas Parsolbronze gewölbt  
Griff: Alissa Messing brüniert



EVITA I  
Iso-Glas, Mastercarree weiß  
Griff: Anita Edelstahl



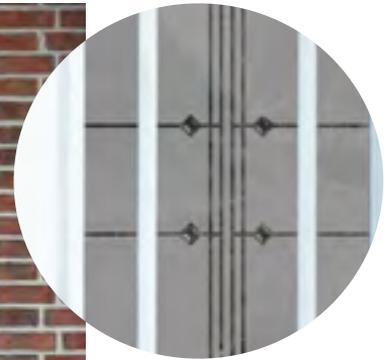
EVITA I  
Iso-Glas, Parsolbronze plan - Chinchilla weiß,  
Renolitdekor



EVITA I  
Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



EVITA I  
Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klarem Rand, grüne  
Grundplatte mit grau abgesetztem Ornamentrahmen  
Griff: Alissa brüniert



ELISA I  
mit schmalem Seitenteil,  
Iso-Klarglas mit Sand-  
strahlmotiv „Grenada“  
und Facettensteinen,  
Standardausführung als  
3-fach Iso,  
Griff: Anita Edelstahl



ELISA I  
mit schmalem Seitenteil,  
Iso-Klarglas mit Sand-  
strahlmotiv „Antwerpen“,  
Griff: Anita Edelstahl

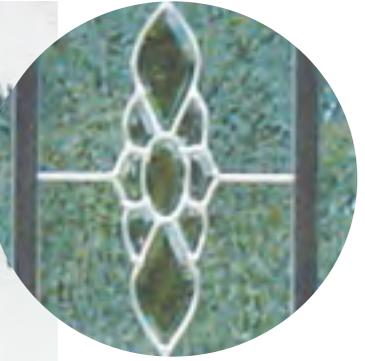


ELISA I  
 Iso-Bleiverglasung im  
 SZR,  
 Mitte Barock weiß,  
 Ränder Eisblumenglas,  
 Ecken Überfangglas mit  
 Blumenmotiv,  
 Standardausführung als  
 3-fach Iso



ELISA I  
 mit schmalen  
 Seitenteil, Iso-Klarglas  
 mit Sandstrahlmotiv  
 „Milano“





ELISA I  
mit schmalen  
Seitenteil, Iso-Blei-  
verglasung „Classic“  
im SZR, alle Felder  
Eisblumenglas, Mitte  
mit Facettenbevel,  
Standardausführung  
als 3-fach-Iso,  
Renolitdekor



ELISA I  
Iso-Bleiverglasung „Topic“ im SZR, Ränder Eisblu-  
menglas, Mitte Klarglas mit Facettenbevel, Stan-  
dardausführung als 3-fach-Iso, Renolitdekor ohne  
Standardkassette



ELISA I  
Iso-Glas, Mastercarree weiß



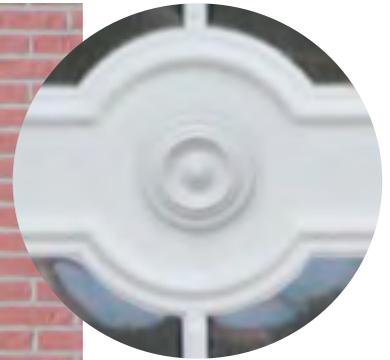
Elisa I,  
mit Sonder-Seitenteil,  
Iso-Klarglas mit  
Sandstrahlmotiv  
„Milano“



ELSA II  
Iso-Glas Madras Uadi weiß, Renolitdekor, Abbildung  
zeigt linke Version  
Griff: Alissa Messing brüniert



ELSA II  
linke und rechte Version,  
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Kontura“,  
Griff: Ines bronzeguss



ESTRELLE II  
 Iso-Glas,  
 Parsolbronze gewölbt  
 mit schmalen  
 Seitenteilen  
 Griff: Jutta  
 Messing brüniert



ES  
 Grundplatte ES 10,  
 Renolitdekor,  
 flügelüberdeckend  
 Ganzglas-Seitenteil:  
 Iso-Klarglas mattiert  
 mit klaren Streifen

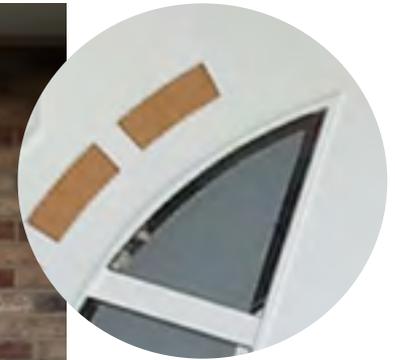


**EYRIN II**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Nancy“, außen mit Lisenen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Nancy“ Griff: Eyrin Edelstahl



**ELKA I**  
 Iso-Klarglas plan – Chinchilla weiß, 2 Stück

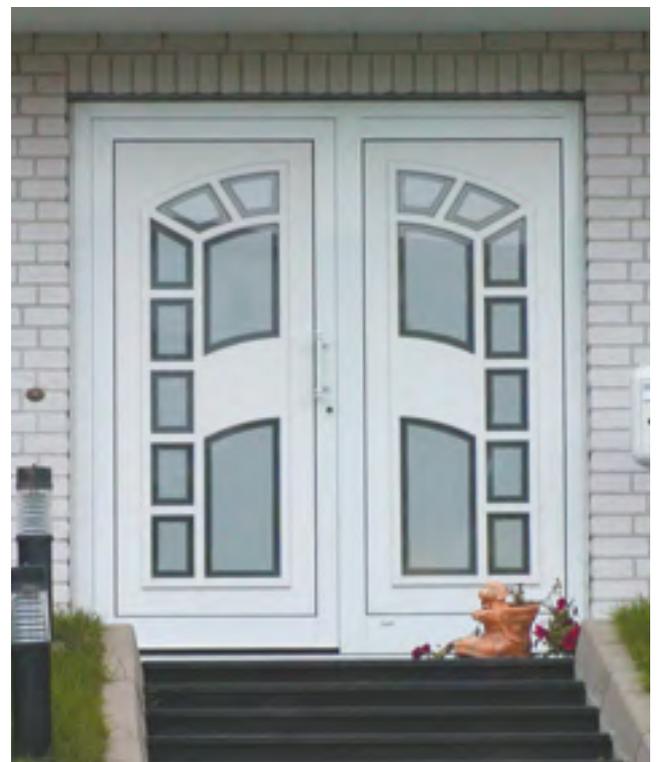




**FLEUR I**  
 Iso-Klarglas, Mitte  
 mattiert mit klarem Rand,  
 Grundplatte außen im  
 Nutendesign mit  
 planflächigen Applika-  
 tionen im Renolitdekor,  
 Ganzglas-Seitenteil:  
 Sonderausführung

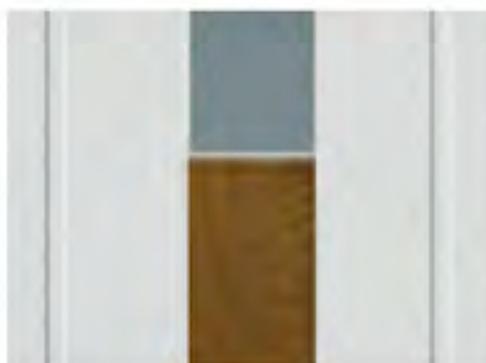


**FLORA II**  
 Iso-Glas, Parsolbronze gewölbt, linke und rechte  
 Version, Renolitdekor



**FLORA II**  
 Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klarem Rand  
 linke und rechte Version

## FEMKE



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 6  
600 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor mit abgesetzten Applikationen (Dekor nach Wahl), außen mit Nutendesign, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand  
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, mit abgesetzten Applikationen (Dekor nach Wahl – Abbildung zeigt Golden oak), außen mit Nutendesign, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: ZAE 6 – 600





**FEE II**  
 Iso-Klarglas mit  
 Sandstrahlmotiv  
 „Quatro“  
 Grundplatte außen im  
 Nutendesign  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas mit  
 Sandstrahlmotiv  
 „Quatro“



**FINJA II**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Mozart“,  
 Grundplatte außen im Nutendesign  
 Griff: Anita Edelstahl



**FIONA II**  
 Iso-Klarglas Mitte mattiert mit klarem Rand,  
 Renolitdekor, Griff: Anita Edelstahl



FORTUNA I  
mit schmalem Seitenteil,  
Iso-Klarglas plan – Silvit weiß,  
Renolitdekor,  
Griff: Ines bronzeguss

FORTUNA I  
Iso-Glas,  
Parsolbronze gewölbt  
mit schmalem  
Seitenteil  
Griff: Alissa  
Messing brüniert



FINA II  
Iso-Klarglas plan, mit grauer Grundplatte,  
flügelübedeckend  
Griff: Fina Edelstahl



FINA II  
Iso-Glas, Parsolgrau mit Sandstrahlmotiv „Rügen“



GINA II  
mit schmalen  
Seitenteil,  
Iso-Klarglas mit Sand-  
strahlmotiv „Milano“



GINA II  
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Milano“, grüne  
Grundplatte mit weiß abgesetzten Rahmen und Kas-  
setten, zwei Stück



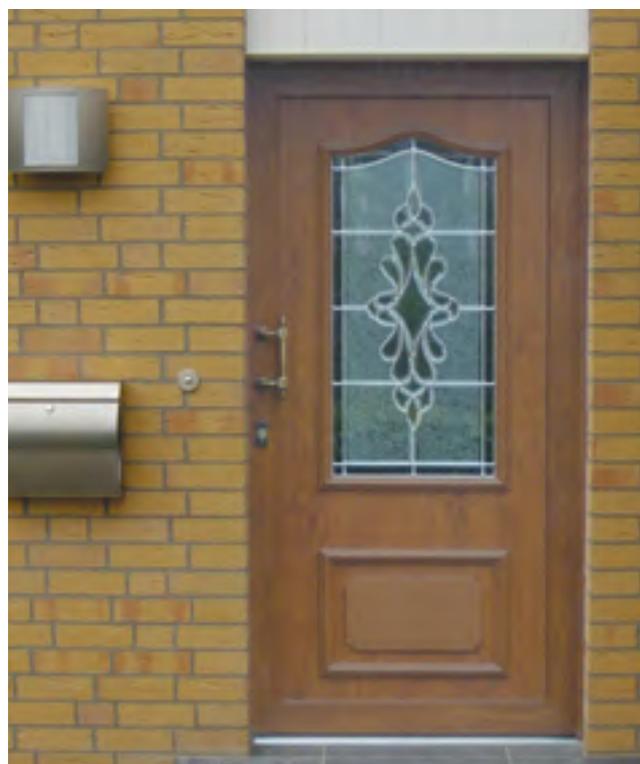
GINA II  
Iso-Bleiverglasung „Classic“ im SZR, alle Felder  
Eisblumenglas, Mitte mit Facettenbevel,  
Standardausführung als 3-fach-Iso, Renolitdekor



GLORIA I  
 Iso-Klarglas mit Sand-  
 strahlmotiv „Flora“,  
 Grundplatte grün mit  
 weiß abgesetzten  
 Ornamentrahmen und  
 Kassette,  
 Griff: Anita Edelstahl



GLORIA I  
 mit schmalem Seitenteil, Iso-Bleiverglasung „Amsterdam“  
 im SZR, Rand Spektrum schwarz, Mitte Eisblume mit  
 Facettenbevel, Standardausführung mit 3-fach Iso-Glas,  
 grüne Grundplatte mit weiß abgesetzten Ornamentrahmen  
 und Kassette, Griff: Jutta Messing brüniert



GLORIA I  
 Iso-Bleiverglasung „Amsterdam“ im SZR,  
 Rand Spektrum schwarz, Mitte Eisblume mit  
 Facettenbevel, Standardausführung mit  
 3-fach Iso-Glas, Renolitdekor  
 Griff: Ines bronzeguss



GUDRUN II  
Iso-Klarglas, Mitte mat-  
tiert mit klarem Rand,  
zwei Stück  
Griff: Fortuna  
Bronzeguss

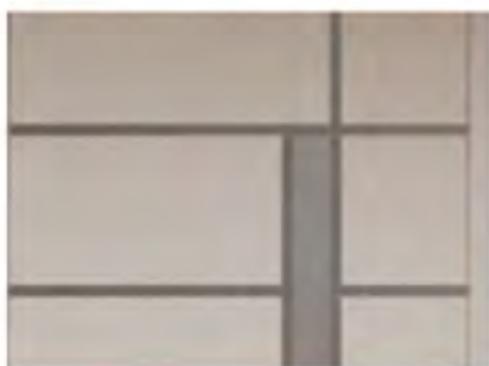


GUDRUN II  
mit schmalem Seitenteil,  
Iso-Klarglas plan – Gotik weiß,  
mit blau abgesetzten Ornamentrahmen



GUDRUN II  
Iso-Glas, Parsolbronze gewölbt, grüne Grundplatte  
mit weiß abgesetzten Ornamentrahmen

## GWENDA



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 1082  
300 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,  
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 1082 – 300  
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,  
Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Oxford“, Edelstahlgriff: ZAE 1082 – 300





HANNA II  
mit schmalem  
Seitenteil, Iso-Glas  
Stopsol super silver,  
Renolitdekor



HANNA II  
Iso-Glas, Parsolbronze gewölbt, mit schmalem  
Seitenteil



HANNA I  
Iso-Klarglas plan – Chinchilla weiß, Renolitdekor  
Griff: Anita Edelstahl



**HILJA I**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Saturn“, außen mit Lisenen und Applikation in Edelstahloptik, Renolitdekor, Abbildung zeigt linke Version, Griff: Anita Edelstahl



**HELLA I**  
 mit schmalen Seitenteilen, Iso-Glas Parsolbronze strahlenförmig gewölbt – Chinchilla weiß



**HELLA II**  
 Iso-Glas, Parsolbronze strahlenförmig gewölbt zwei Stück mit schmalen Seitenteil Griff: Alissa Messing brüniert



IVANA I  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Duisburg“  
 Grundplatte grau lackiert, außen mit Nutendesign  
 Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Duisburg“



INES I  
 Iso-Klarglas plan, zwei Stück



INES I  
 Iso-Glas, Parsolbronze gewölbt, Renolitdekor,  
 Griff: Jola Messing brüniert

## INDIRA



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 312 S  
800 mm  
Edelstahl

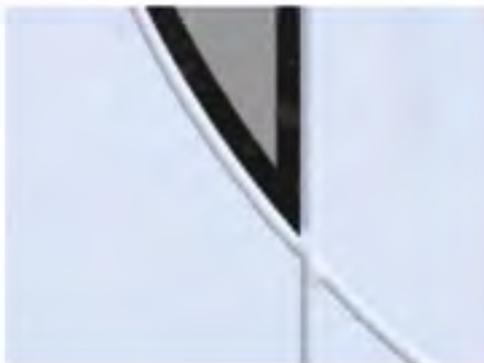
links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 312 - 800  
unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen In Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 312 S - 800



# INGER



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 753  
800 mm  
Edelstahl



links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Nutendesign, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 753 – 800  
unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Nutendesign, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 753 – 800

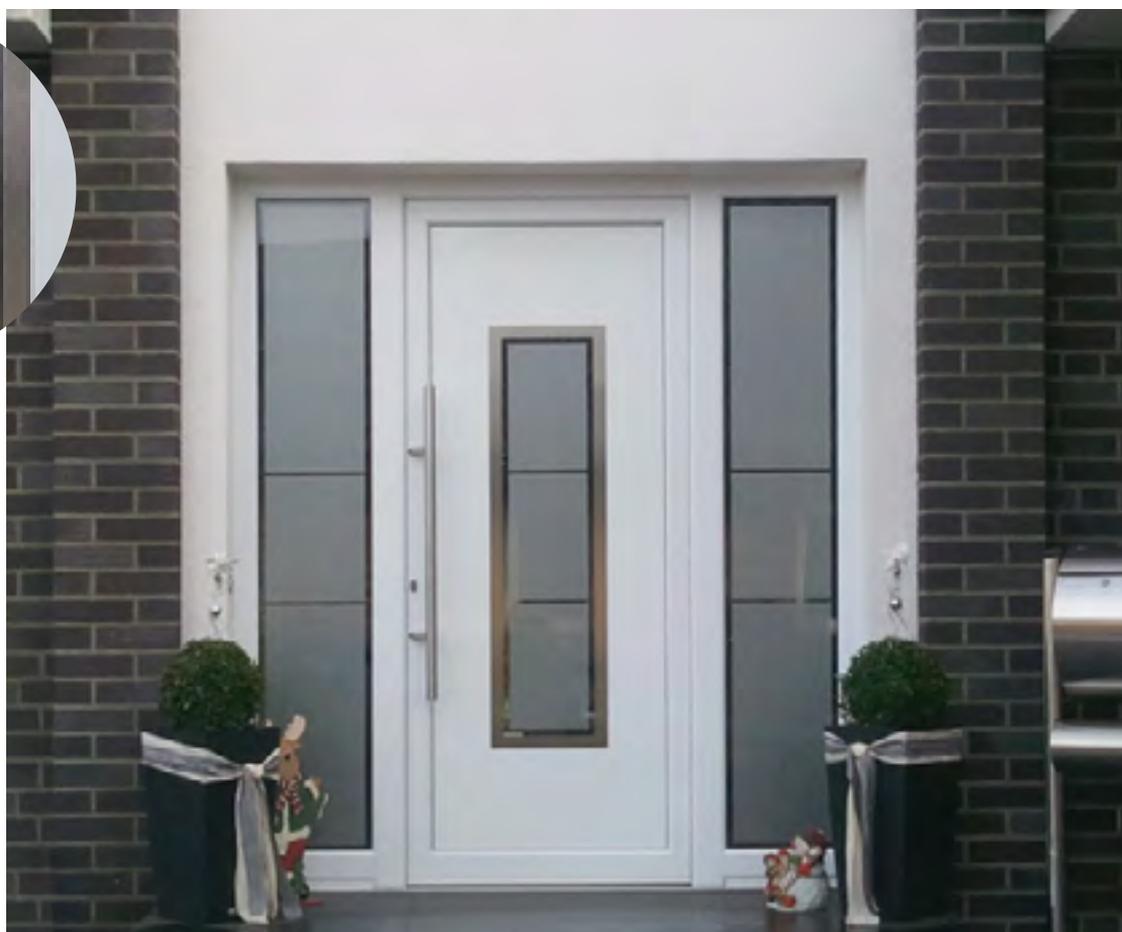




**JELDA II**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Manhattan“  
 Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Manhattan“  
 Griff: Jelda Edelstahl



**JOLANDA II**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Alegro“,  
 Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Alegro“,  
 Griff: Jolanda Edelstahl





JESSI II  
 Iso-Klarglas  
 Mitte mattiert mit  
 klarem Rand  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas, Mitte  
 mattiert mit klarem  
 Rand  
 Griff: Anita Edelstahl



JANKA II  
 Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



JANKA II  
 Iso-Klarglas mattiert mit klaren Quadraten  
 Griff: Anita Edelstahl



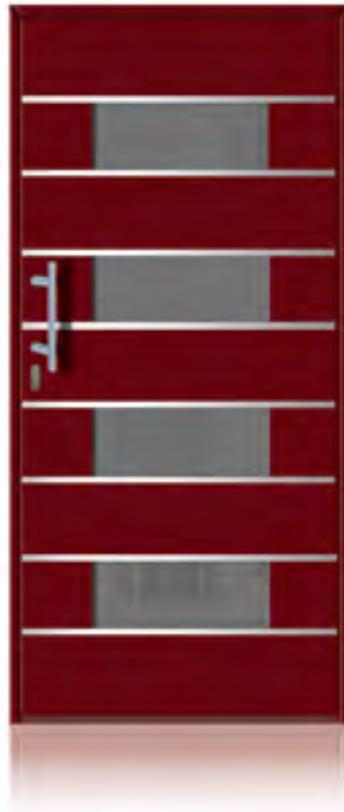
**JETTE**  
 geschlossen, mit Lisenen in Edelstahloptik, Renolitdekor, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas Mitte mattiert mit klaren Streifen, Griff: Jette Edelstahl



**JETTE**  
 geschlossen, außen mit Lisenen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klaren Streifen, Griff: Jelka Edelstahl



# JILL



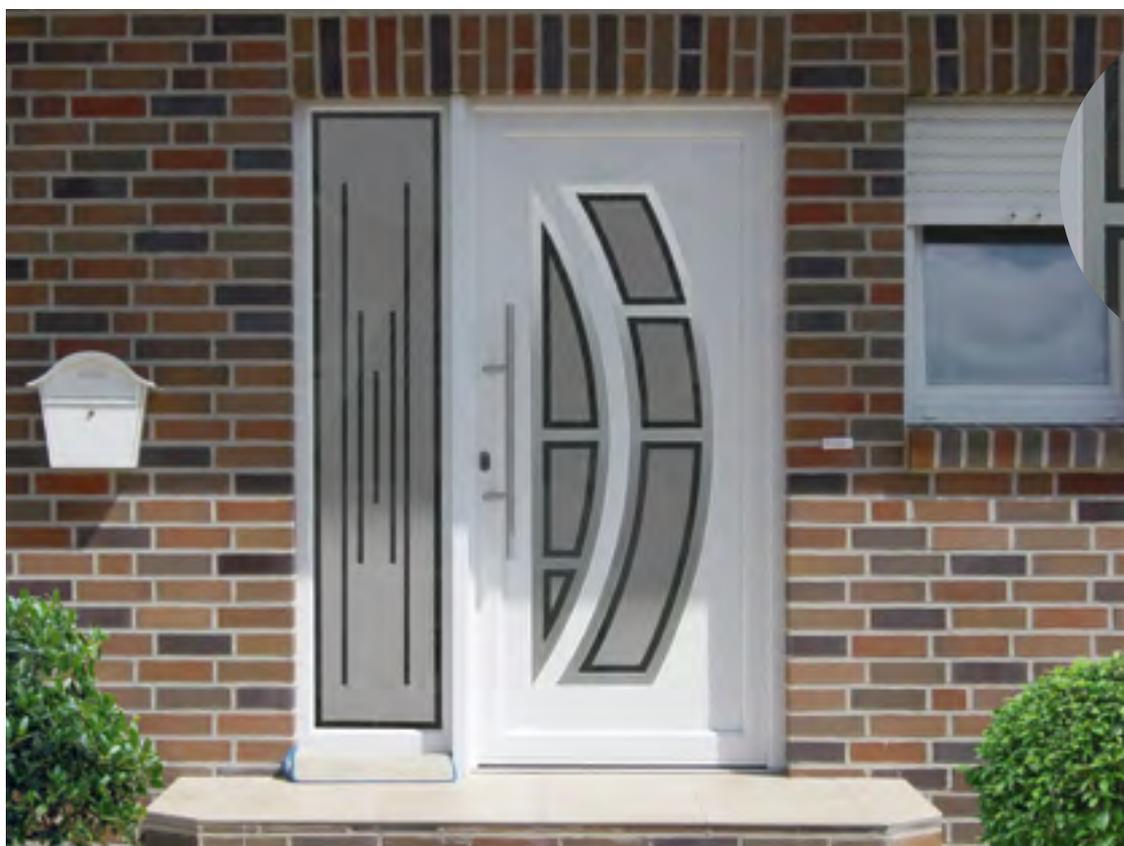
Wir empfehlen:  
Griff ZAE 6 S  
800 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Westminster“, Edelstahlgriff: ZAE 6 S – 800  
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 751 - 800



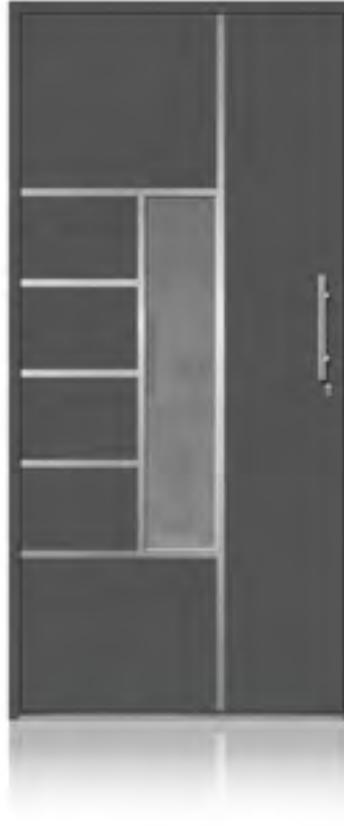


**KATI I**  
 geschlossen, außen  
 mit Nutendesign und  
 Applikationen in  
 Renolitdekor,  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas, Mitte  
 mattiert mit klaren  
 Streifen



**KIM II**  
 Iso-Klarglas, Mitte  
 mattiert mit klarem  
 Rand, Abbildung  
 zeigt linke Version,  
 Ganzglas-Seitenteil:  
 Iso-Klarglas mit Sand-  
 strahlmotiv „Kim“,  
 Griff: Kim Edelstahl

## LACY



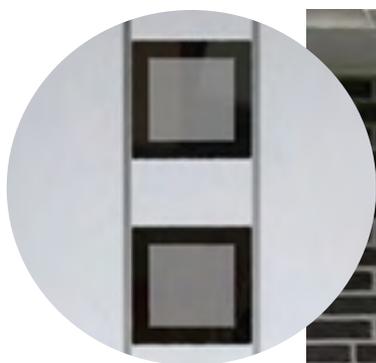
Wir empfehlen:  
Griff ZAE 856  
600 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,  
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 856 – 600  
unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,  
flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 751 – 800



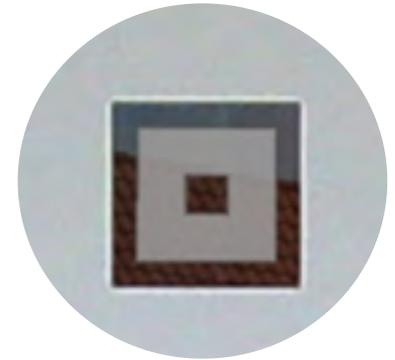


**LEVKE I**  
 Iso-Klarglas, außen mit Applikationen in Edelstahloptik und Nutendesign  
 Griff: Anita Edelstahl  
 (Preis wie Manda II)



**LOTTE II**  
 Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Lisenen in Edelstahloptik  
 Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Lotte“, Griff: Lotte Edelstahl





LARA II  
 Iso-Klarglas mit  
 Sandstrahlmotiv  
 „Bremen“,  
 Ganzglas-Seitenteil:  
 Iso-Klarglas, Mitte  
 mattiert mit klarem  
 Rand



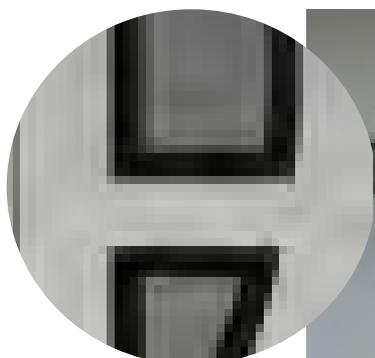
LARA II  
 Iso-Glas Parsolgrau mit Sandstrahlmotiv „Bremen“,  
 Ganzglas Seitenteil: Iso-Glas Parsolgrau, Mitte  
 mattiert mit klarem Rand  
 Griff: Anita Edelstahl



LARA II  
 Iso-Glas, Parsolbronze plan – Chinchilla weiß,  
 Renolitdekor



**LAVINIA II**  
 Iso-Klarglas mit  
 Sandstrahlmotiv  
 „Alexandria“, außen mit  
 Applikationen in Edel-  
 stahloptik,  
 Ganzglas-Seitenteil:  
 Iso-Klarglas mit Sand-  
 strahlmotiv „Alexandria“



**LEDA**  
 Iso-Klarglas,  
 Mitte mattiert mit klarem  
 Rand, Abbildung zeigt  
 rechte Version  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso Klarglas, Mitte mat-  
 tiert mit klarem Rand  
 Griff: Anita Edelstahl





MANU I  
 Iso-Klarglas plan, Mit-  
 te mattiert mit klarem  
 Rand, Renolitdekor  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas plan, Mit-  
 te mattiert mit klarem  
 Rand  
 Griff: Anita Edelstahl



MANJA I  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Barcelona“, Reno-  
 litdekor



MANU I  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Barcelona“

## MAGNOLIA

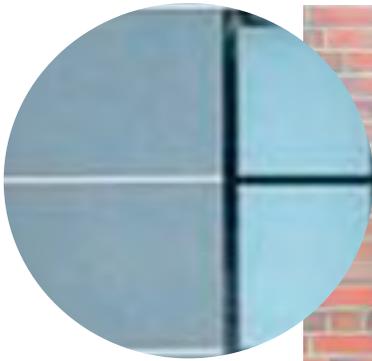


Wir empfehlen:  
Griffschale  
ZAE 300  
Breite 400 mm



links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,  
Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Lima“, Edelstahlgriff: Anita  
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,  
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Lima“, Edelstahlgriff: Griffschale ZAE 300





**MEGA**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 1800, außen mit planflächigen Applikationen in Edelstahloptik, Renolitdekor, flügelüberdeckend  
 Griff: Mega Edelstahl



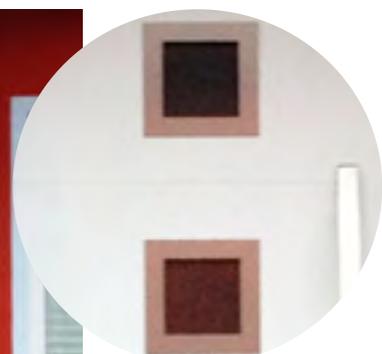
**MADITA**  
 Ganzglas-Füllung, Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Napoli“, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Napoli“, Griff: Anita Edelstahl



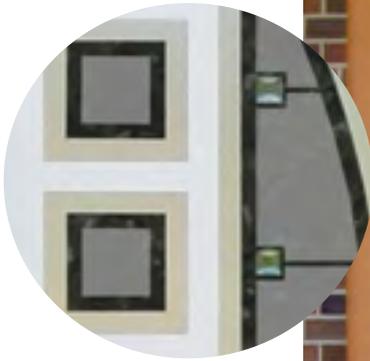
**MAELLE I**  
 Iso-Klarglas plan, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Renolitdekor, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas, Mitte mattiert mit klarem Rand  
 Griff: Anita Edelstahl



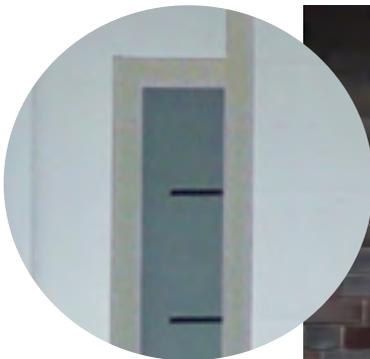
MILENA  
geschlossen, außen  
mit planflächigen  
Applikationen in Edel-  
stahloptik,  
Renolitdekor



MALENA II  
Iso-Klarglas plan  
Griff: Malena Edelstahl  
Sonderausstattung:  
Sockelapplikation in  
Edelstahloptik

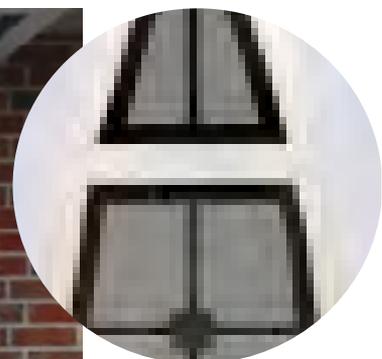


**MARIEKE II**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Avantgarde“ mit Facettensteinen im SZR, Standardausführung als 3-fach-Iso, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas „Avantgarde“ mit Facettensteinen im SZR, Standardausführung als 3-fach-Iso, Griff: Anita Edelstahl



**MANDA II**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Line“, außen mit Nutendesign, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Line“





NIKA II  
 Iso-Klarglas mit  
 Sandstrahlmotiv  
 „Veniziano“,  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas mit  
 Sandstrahlmotiv  
 „Veniziano“,  
 Griff: Nika Edelstahl

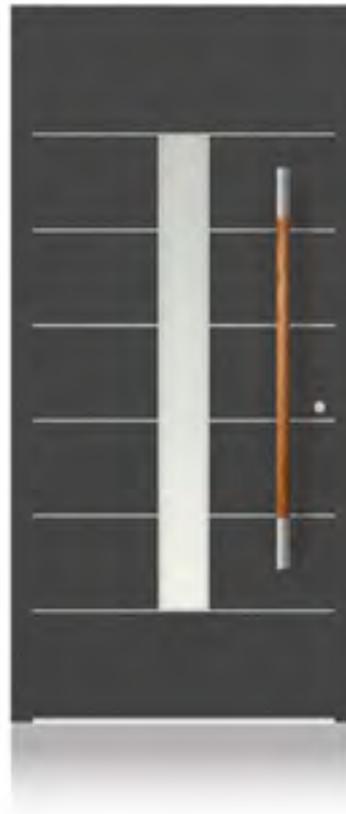


OCEANA II  
 Iso-Glas Madras Uadi weiß, Grundplatte rot lackiert  
 mit weiß abgesetztem Nutendesign, Abbildung zeigt  
 rechte Version, flügelüberdeckend



OCEANA II  
 mit schmalem Seitenteil, Iso-Klarglas plan,  
 Grundplatte außen mit Nutendesign,  
 Abbildung zeigt linke Version

## PEARL

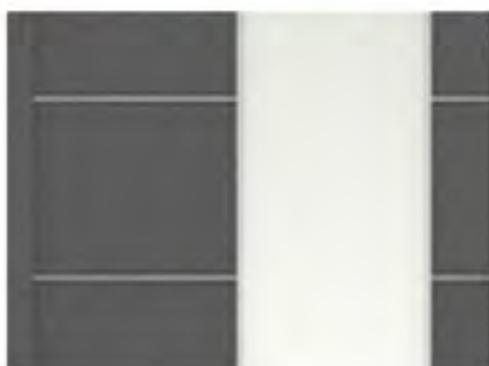


Wir empfehlen:  
Griff ZAE 312  
800 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Indiana“, Edelstahlgriff: ZAE 312 S – 800  
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 312 – 800



## PILAR



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 751  
600 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik,  
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: ZAE 750 - 600  
unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, flügelüberdeckend,  
Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Edelstahlgriff: ZAE 751 - 600





SMILLA I  
ISO-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Bern“  
Grundplatte außen im Nutendesign,  
Ganzglas-Seitenteile  
ISO-Klarglas  
Sandstrahlmotiv „Bern“



MARIE II  
Iso-Klarglas plan, Grundplatte außen mit  
Nutendesign



MARITT II  
Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Vega“

## SCARLETT



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 750  
400 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik und Nutendesign, Edelstahlgriff: ZAE 750 – 400

unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Applikationen in Edelstahloptik und Nutendesign, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 750 – 400





**SQUARO II**  
 Iso-Klarglas mit  
 Sandstrahlmotiv  
 G 920, Grundplatte im  
 Renolitdekor mit weiß  
 abgesetzten  
 Ornamentrahmen,  
 Kassetten und  
 Zierprofilen,  
 2 Stück



**STEFANIE I**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Norderney“,  
 Renolitdekor



**STEFANIE II**  
 Iso-Klarglas plan mit Sandstrahlmotiv „Norderney“  
 Renolitdekor

## STINA



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 1082  
300 mm  
Edelstahl



links oben: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Abbildung zeigt linke Version, Edelstahlgriff: ZAE 1082 - 300

unten: Iso-Wärmeschutzglas mattiert, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Abbildung zeigt rechte Version, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Sydney“, Edelstahlgriff: ZAE 1082 - 300

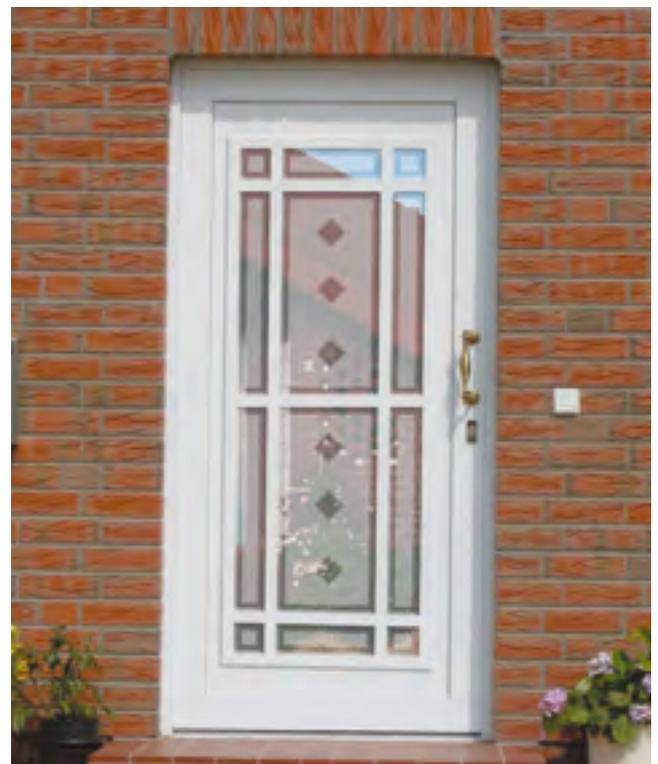




**RETRO**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv G 880,  
 Renolitdekor mit farbig abgesetzter Lackierung,  
 flügelüberdeckend,  
 Ganzglas-Seitenteile:  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv  
 G 880

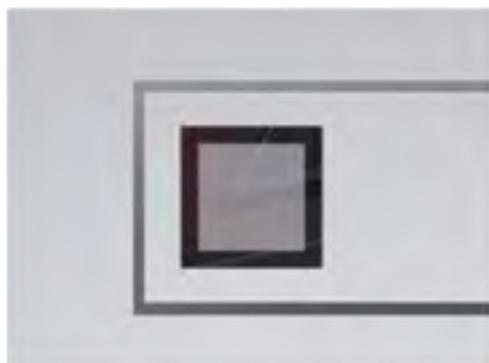


**RONJA II**  
 Iso-Klarglas plan, Renolitdekor



**RONJA II**  
 Iso-Klarglas mit Sandstrahlmotiv „Kansas“  
 Griff: Jutta Messing brüniert

## URDA



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 712  
350 mm  
Edelstahl

links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Edelstahlgriff: ZAE 712 – 350

unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteile: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Edelstahlgriff: ZAE 712 – 350



## VENUS



Wir empfehlen:  
Griff ZAE 712  
350 mm  
Edelstahl



links oben: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Edelstahlgriff: ZAE 712 – 350

unten: Iso-Wärmeschutzglas Mitte mattiert mit klarem Rand, Renolitdekor, außen mit Applikationen in Edelstahloptik, Ganzglas-Seitenteil: Iso-Wärmeschutzglas mit Sandstrahlmotiv „Verona“, Edelstahlgriff: ZAE 712 - 350



## Detailansicht Glasmuster



Eisblume weiß

Dies stellt nur eine kleine Auswahl an Glasmustern dar. Selbstverständlich führen wir alle handelsüblichen Strukturgläser.



Ornament 504  
Klarglas weiß



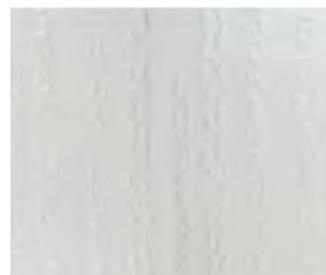
Ornament 521  
Regentropfen weiß



Masterlignee weiß



Silk weiß



Pharao weiß



Madras Uadi weiß



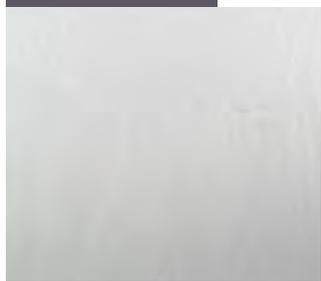
Madras Nautilus weiß



Madras Pave weiß



Mastercarre weiß



Barock weiß



Chinchilla weiß



Silvit weiß 178



Gotik weiß



Barock bronze



Chinchilla bronze



Silvit bronze 178



Gotik bronze

# Griffgarnituren



Griffgarnitur ALISSA  
Messing brüniert, B 8,5 cm x H 40 cm



Griffgarnitur LUCIA  
Edelstahl matt, H 34 cm



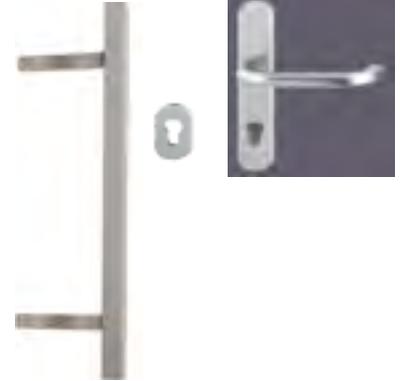
Griffgarnitur ELIANE  
Edelstahl matt, H 40 cm



Griffgarnitur JOLA  
Messing brüniert, B 5 cm x H 21 cm



Griffgarnitur ANITA  
Edelstahl matt, H 34 cm



Griffgarnitur FINA  
Edelstahl matt, H 43 cm



Griffgarnitur JULIE  
Messing brüniert, B 7,5 cm x H 25,5 cm



Griffgarnitur ANIKE  
Edelstahl matt, H 30 cm



Griffgarnitur EVITA  
Edelstahl matt, H 40 cm



Griffgarnitur AGNES  
Bronzeguss, H 26,6 cm



Griffgarnitur ANNELIE  
Edelstahl matt, H 80 cm



Griffgarnitur ASTA  
Edelstahl matt, H 60 cm

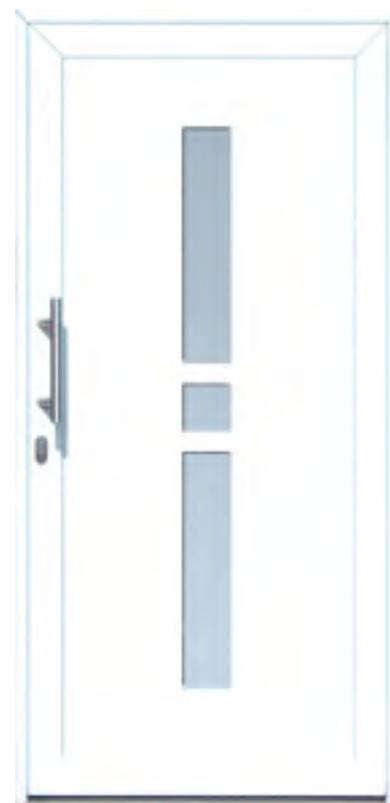
Machen Sie gern Schnäppchen? Wir erleichtern Ihnen die Suche danach und haben in dieser



**KÖLN**  
Iso-Glas  
Mastercarree weiß



**HAMBURG**  
Iso-Glas  
Mastercarree weiß



**LEIPZIG**  
Iso-Glas  
Mastercarree weiß



**FERONIA II**  
Iso-Klarglas, mit Sandstrahl-  
motiv „Ponte“



**FERONIA II**  
Iso-Klarglas, mit Sandstrahl-  
motiv „Novum“



**FERONIA II**  
Iso-Klarglas, mit Sandstrahl-  
motiv „Atrium“

## Modelle

Abteilung Haustürfüllungen mit einem besonders guten Preis-Leistungs-Verhältnis zusammengestellt.



**CALLA II**  
Iso-Klarglas



**LARA II**  
Iso-Klarglas



**ANITA I**  
Iso-Klarglas



**EVITA I**  
Iso-Klarglas



**CINDY I**  
Iso-Klarglas



**THEA I**  
Iso-Klarglas



ascendi  
Handwerk trifft Design

## Niemand beurteilt Qualität ehrlicher als die Zeit



Die Darstellung von Farben, Applikationen und Gläsern ist aus foto- und drucktechnischen Gründen nicht verbindlich. Für die genaue Farbabstimmung nutzen Sie bitte Originalmuster. Aufgrund der unterschiedlichen Türgrößen kann es zu optischen Veränderungen gegenüber den Katalogabbildungen kommen, da die Ornamentrahmen und Lichtausschnitte einem Standardmaß unterliegen. Auf den Haustürfüllungen montierte Griffe, Rosetten, Briefeinwürfe, Sockelprofile und Türklopfer sind Zubehörteile, die nicht zur Standardausführung gehören. Wir behalten uns vor, Modelle aus produktionstechnischer Sicht zu verbessern oder zu verändern!  
Die Innenansicht kann von der Außenansicht abweichen.

Ihr Fachhändler